

Caractéristiques:

- Système à deux zones
- 6 entrées micro/ligne
- 4 entrées ligne
- 2 canaux prioritaires (sélectionnables)
- Égaliseur 3 bandes et alimentation fantôme sur les entrées micro/ligne
- Commande de volume par fader
- Haut-parleur d'écoute pré-fader (PFL) intégré
- Fonctionne sur alimentation de secours 24 V
- Montable en rack 19" (2U)



Produit information:

Le CPR12 est un préamplificateur 10 canaux multifonctionnel simple et souple d'emploi avec deux sorties de zone. Il possède un total de 10 entrées dont les six premières sont mono, symétriques, réglables entre niveau microphone et niveau ligne, et dotées d'un réglage de tonalité à trois bandes. Les six entrées sont équipées d'une alimentation fantôme pour les micros électrostatiques, tandis que les entrées 1 et 2 possèdent également des fonctions prioritaires. Les quatre autres entrées sont des entrées ligne stéréo asymétriques sans réglage de tonalité. Chaque entrée possède un potentiomètre de réglage de gain avec DEL témoin d'écartage et fader de contrôle de volume. Le routage vers les deux sorties de zone peut se faire au moyen des touches de sélection de sortie. Les deux canaux de sortie possèdent un VU-mètre à huit niveaux qui affiche la présence et le niveau du signal, un fader de commande de volume et un réglage de tonalité à 2 bandes. Un haut-parleur d'écoute pré-fader (PFL) intégré permet la pré-écoute de toute entrée et/ou sortie sans recourir à un casque supplémentaire, ce qui est très pratique pour l'utilisateur dans des racks d'installation fixe. Le potentiomètre présent permet le réglage du volume. Parmi les autres fonctions présentes, il y a une entrée prioritaire séparée qui coupe toutes les autres entrées quand un signal est détecté, une sortie d'enregistrement, une sortie auxiliaire et une entrée d'insert pour chaque canal de sortie. Il dispose d'une barrette à 2 broches pour le raccordement d'une source d'alimentation de secours 24 volts afin d'alimenter l'amplificateur si l'alimentation secteur est coupée.

Applications:

- Bâtiments publics
- Entrepôts
- Magasins de détail
- Immeubles de bureaux
- Gares, aéroports
- Restaurants, bars
- ...

Caractéristiques techniques:

Sortie générale symétrique			0 dBm
Sortie auxiliaire asymétrique			0 dBm
Sortie d'enregistrement asymétrique -			-10 dBm
Canaux microphone symétriques			-60 dBm
Sensibilité d'entrée	Canaux ligne symétriques 1-6	Type	6 x Balanced Mono Line
		Sensitivity (1W/1m)	-30 dBm
	Canaux ligne asymétriques 7-10	Type	3 x Unbalanced Line
		Sensitivity (1W/1m)	-30 dBm
	EQ	Aigus (12.5 kHz)	+ - 12 dB
		Médiums (2.5 kHz)	+ - 12 dB
		Graves (80 Hz)	+ - 12 dB
THD+N (@ 1 kHz)			< 0.2 dB
Réponse en fréquence			20 Hz - 20 kHz
Égaliseur de sortie	EQ	Aigus (12.5 kHz)	+ - 12 dB
		Graves (80 Hz)	+ - 12 dB
Bruit résiduel			< -90 dB
Rapport signal/bruit			> 90 dB
Diaphonie à 1 kHz			< -70 dB
Alimentation fantôme (symétrique)			15 V DC
Alimentation électrique			100 ~ 240 V AC / 50 ~ 60 Hz
Consommation électrique			22 W

Caractéristiques du produit:

Dimensions (largeur x hauteur x prof.)		482 x 88 x 325 mm (W x H x D)	
Poids net		5.300 kg	
Montage		19"	
Hauteur de l'unité		2 U	
Construction		Acier	

Expédition & commande:

Emballage	Boîte en carton
Poids et volume d'expédition	7.000 kg - 0.0137 Cbm

